

## **Inhaltsverzeichnis**

<i>Vorwort</i> .....	7
<i>Armin Mauerhofer</i>	
<b><i>Die Bedeutung des Singens für die christliche Gemeinde</i></b>	
<i>Impulse aus dem Neuen Testament</i> .....	9
<i>Stephan A. Reinke</i>	
<b><i>Besser als gedacht</i></b>	
<i>Ergebnisse und Schlussfolgerungen aus einer empirischen</i>	
<i>Untersuchung zum Singen im Gottesdienst</i> .....	23
<i>Stefan Schweyer</i>	
<b><i>„Gemeinde singt“</i></b>	
<i>Erkenntnisse aus der empirischen Erforschung freikirchlicher</i>	
<i>Gottesdienste</i> .....	41
<i>Andreas Marti</i>	
<b><i>Sprache und Musik im Zusammenspiel</i></b> .....	71
<i>Jürg H. Buchegger</i>	
<b><i>Lieder – alt und neu</i></b>	
<i>Suche nach theologischen Kriterien</i> .....	83
<i>Susanne Hagen/Stephanie Korinek</i>	
<b><i>Praxisimpulse zum Singen im Gottesdienst</i></b> .....	93
<i>Autorenverzeichnis</i> .....	101